2nd Atelier de Réflexion sur l'Assistance à la Coopération en Architecture

Conclusion

G.**Halin**

MAP CRAI

CNRS CENTRE NATIONAL DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

école d'architecture de nancy

Remerciements

- Conférenciers
- Participants
- Organisateurs

Thèmes abordés

- Rappel des thèmes principaux
  - Coordination
  - Maquette numérique
- Grandes variétés de thèmes
  - Modèles, outils, expériences
- Thèmes transversaux
  - Contexte, référentiel, capitalisation, traçabilité…
- Domaines d'application variés
  - Production de logiciel, Scolaire, Industriel, Construction

Coordination

- Théorique (J. Lonchamp):
  - Analyse macroscopique
    - Dépendances entre activités
    - Dépend du contexte
    - Caractère Multidisciplinaire
  - Analyse microscopique
    - Caractère implicite et opportuniste
    - Besoin de solutions adaptées
  - Analyse de l'activité
    - Opération, Action, Activité (méta)

Coordination

- Coordination de la coordination
  - Niveau « méta » de l'activité
  - Aspect Scénario (Coopéra, F. Charoy)
  - Planification pour un chantier !
  - Coté réflexif des outils
  - Essentiel (peu abordé)

Coordination

- Contextes abordés
  - Production de logiciels libres
    - Fortement distribué
  - Conception de produit
    - Gestion des conflits
  - Conception Architecturale
    - Contexte « ouvert » et peu coordonné
  - Construction de bâtiment
    - Anticipation des problèmes
    - Coordination par les comptes rendus

Coordination

- Propositions
  - Projet Coopera (F. Charoy)
    - Coopération multisynchrone
  - Projet Comed (B. Rose & M. Lombard)
    - Processus de gestion de conflit
  - Projet Virtuel Coopératif (M. Bouattour)
    - Visualisation du contexte
  - Projet Image.Chantier (S. Kubicki)
    - Coordination par le compte-rendu imagé

7 / 16

Maquette Numérique

- Contexte : bâtiment
- Le futur proche …
- Maquette Numérique ≠ Maquette 3D
- Porteuse d'informations
- Format : IFC
- Standard d'échange
- Représente un état du projet
- Utile en conception et construction
- Complétude du modèle ?

8 / 16

Maquette Numérique

- Utilisations présentées
  - Mémorisation du projet et partage, gestion de patrimoine
    - Plateforme collaborative (R. Vanlande)
    - Système d'information de production de bâtiment (Hamani D.)
  - Coopération et conception
    - Projet virtuel coopératif (M. Bouattour)
  - Support de contrôle réglementaire
    - Accessibilité des handicapés (A. Zarli)

9 / 16

Maquette Numérique

- Problèmes identifiés
  - Ne décrit pas la notion d'état d'un projet (cycle de vie) (M. Bouattour, A. Laaroussi)
  - Toutes les infos ne sont pas renseignées par les outils (A. Zarli)
- Mémorisation
  - Pas de problèmes identifiés (R. Valande, D. Hamani)
- Notion d'ouvrage importante (construction)
- Notion espace, ou de fonction d'espace non présente (conception)

10 / 16

Maquette Numérique

- Encore peu utilisée dans les projets
- Besoin de sensibiliser les acteurs
  - Démarche et plan d'action du Projet Built-IT (D. Hanser, F. Absil)
  - Analogue à la démarche de Media-construct
  - Cadre plus restreint : Luxembourg
- Contexte du bâtiment
  - Les pratiques d'urgences (J.C. Bignon)
- Seuls les Maîtres d'ouvrages peuvent changer les pratiques

Thèmes transversaux

- Traçabilité du projet
  - Gestion de configuration, production de logiciels libres (J. Lonchamp)
  - Projet virtuel collaboratif, lien entre les entités du projet (M. Bouattour)
  - Gestion de projet et de patrimoine (R. Vanlande)
  - Système d'information pour la production de bâtiment, mémorisation de l'ensemble du projet (D. Hamani)
  - Projet Image.chantier : gestion des comptes rendus, liens avec le contexte du projet (S. Kubicki)
- Notion d'état du projet
  - Dynamisme de la conception (A. Laaroussi)

Thèmes transversaux

- Capitalisation des expériences
  - Projet Comed, capitalisation des processus (B. Rose)
  - Projet Image.Chantier, capitaliser l'expérience de « terrain » (S. Kubicki)
- Notion de point de vue
  - Système d'information pour la production de bâtiment (D. Hamani)
  - Projet Image.Chantier
- Définition de référentiel, d'ontologie
  - Projet Built'IT (D. Hanser, F. Absil)
  - Projet Image.Chantier
  - Projet Comed

Expériences

- Conception participative d'un environnement
  - Contexte scolaire, forte implication utilisateur
  - Projet Coopera (F. Charoy)
- Démarche de sensibilisation des acteurs
  - Projet Built-IT (D. Hanser, F. Absil)
- Gestion de conflits chez Alstom moteur
  - Projet Comed (B. Rose)
- Suivi de chantier
  - Projet Image.Chantier (S. Kubicki)

Bilan

- Coordination
  - « L'espace partagé ne suffit pas à établir une coordination efficace » J. Lonchamp.
  - Partage de la maquette numérique : nécessaire mais pas suffisant.
  - Trouver de nouvelles formes de coordination distribuée
  - Place de la maquette numérique reste à définir
- Maquette Numérique : modèle de l'objet à réaliser
  - Description d'un état déterminé
  - Gestion de son évolution
  - Gestion des points de vue
  - Gestion de la coordination des actions
  - Gestion de la traçabilité des actions

15 / 16

Thèmes à aborder ?

- Place de la coordination dans les outils
  - Intégrer aux outils de production (CAO) ?
  - Outils spécifiques ?
- Création d'une relation de confiance
  - Entre acteurs au travers des outils,
  - Entre acteurs et outils
- Place de la communication dans la coordination
  - Communication émergente,
  - Prise en compte de l'oralité (JC Bignon) ?
  - Définition d'un langage de la coordination ?
  - Gestion de l'implicite, des non-dits ?
- Autres : Visualisation, interface, ergonomie, conflit

16 / 16

Rendez-vous au prochain atelier !

Merci pour votre participation.